

हिन्दी भाषा और साहित्य

**भाषा, बोली, लिपि और
व्याकरण**

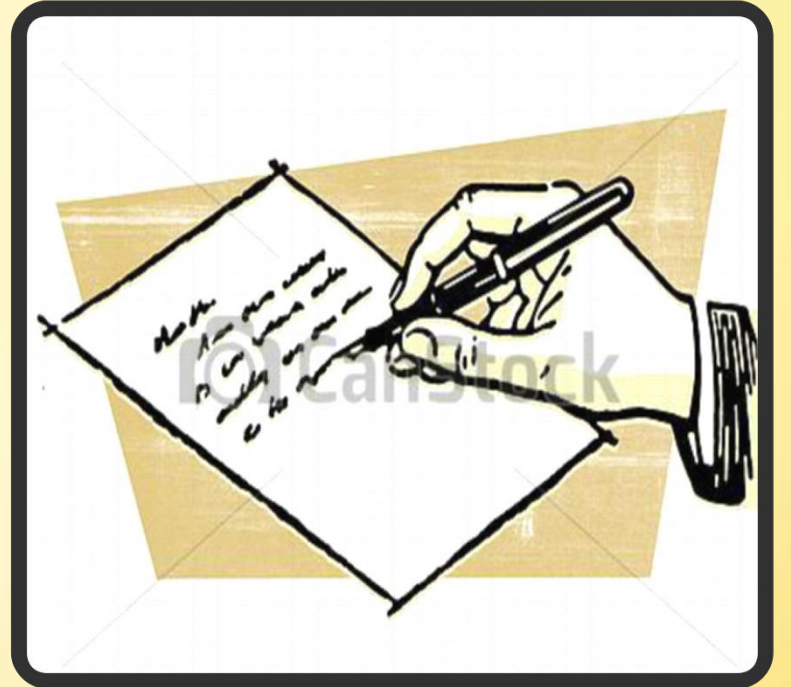
भाषा

बोली

लेखि

व्याकरण

भाषा



भाषा

```
graph TD; A[भाषा] --> B[मौखिक भाषा]; A --> C[लिखित भाषा];
```

मौखिक भाषा



लिखित भाषा



आज विश्व में बोली जाने वाली भाषाओं में हदी का दूसरा स्थान है, १४ सतिम्बर १९४९ को भारत सरकार ने इसे राजभाषा के रूप में स्वीकार किया था।

असमयिा

उड़यिा

पंजाबी

मणपिरी

मराठी

मलयालम

कोकणी

मैथली

डोगरी

संथाली

बोडो

कश्मीरी

तेलगु

सधी

तमलि

कन्नड़

बंगाली

गुजराती

उपभाषा

उपभाषा किसी भाषा के समिति क्षेत्र में बोली जाती है /

जैसे : मथुरा के आसपास 'बृज' भाषा बोली जाती है /

बोली

बोली किसी प्रान्त के साहित्यिक क्षेत्र में बोली जाती है इसमें कोई साहित्यिक रचनाएँ नहीं होती हैं /

बोली

बोली किसी प्रान्त के बहुत छोटे से क्षेत्र में बोली जाती है / इसमें कोई साहित्यिक रचनाएँ नहीं होती हैं /

हृदी और साहित्यिक बोलियाँ

१. पश्चिमी हृदी : बुंदेली, कन्नौजी, बृजभाषा, खड़ीबोली, बाँगरू (हरियाणवी)

२. पूरबी हृदी : अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी

३. बहिरी हृदी : मगही, मैथलि, भोजपुरी

४. पहाड़ी हृदी : कुल्लुई (मंडयिाली), गढ़वाली, कुमाउँनी

५. राजस्थानी हृदी : जयपुरी, नमिड़ी, मालवी, मारवाड़ी, भीली

लपि

भाषा के लखिने के ढंग को लपि कहा जाता है

भाषा

लपि

प्रयोग

हिंदी

देवनागरी

मैंने "शखिरों से आगे" उपन्यास पढ़ा

संस्कृत

देवनागरी

वासुदेव कुटुम्बकम्

पंजाबी

गुरुमुखी

ਰਾਧਾ ਗਾਣਾ ਗਾਤ

अंग्रेज़ी

रोमन

I read the book "Romeo and Juliet"

व्याकरण

व्याकरण वह शास्त्र है, जिसके द्वारा हम किसी भाषा को शुद्ध रूप से बोलना, लिखना और पढ़ना सीखते हैं /

जैसे: खरगोश को काटकर गाजर खलिओ /

अशुद्ध

गाजर काटकर खरगोश को खलिओ /

शुद्ध

धन्यवाद !